

La Galleria Cinquantasei ha fin dalla sua fondazione collaborato con enti pubblici e privati per la realizzazione di grandi mostre museali.

Il know-how acquisito nel corso degli anni ci permette di intervenire efficacemente nella realizzazione di eventi di grande respiro in grado di porsi, sia dal punto strettamente scientifico che da quello della risposta del pubblico, ai vertici del settore.

Il nostro staff è a disposizione delle Amministrazioni interessate alla realizzazione di mostre museali per la loro realizzazione completa (allestimento, apparato scientifico, catalogo, promozione, gestione).

1984

Non solo Lenin

Fiuggi, Teatro Comunale, mostra promossa dal Comune di Fiuggi, Provincia di Frosinone

1985

Carlo Corsi

Ferrara, Palazzo dei Diamanti, catalogo a cura di Franco Solmi edizioni Due Torri, Comune di Ferrara Assessorato Istituzioni Culturali

1988

Giovanni Romagnoli

Biblioteca di Chianciano, a cura di Franco Solmi ed Estemio Serri, Comune di Chianciano

1990

I Pozzati (Mario, Sepo, Concetto)

Comacchio, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Bellini, a cura di Claudio Spadoni, Comune di Comacchio

1991

Alfredo Protti

Milano, Palazzo della Permanente, a cura di Raffaele De Grada ed Estemio Serri, mostra promossa da Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano

1994

Non solo Lenin

Fiuggi, Teatro Comunale, mostra promossa dal Comune di Fiuggi, Provincia di Frosinone, a cura di Bruno Basile

1995

L'arte dell'Urss dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino

- Messina, Chiesa del Carmine, mostra promossa da Azienda Autonoma Provinciale Incremento Turistico
- Formia, Biblioteca Comunale, mostra promossa da Assessorato alla Cultura
- Bologna, Fiera Campionaria, in collaborazione con Bologna Fiere e Camera di Commercio di Bologna
- Altomonte, Torre Normanna, in occasione del Festival, mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura di Altomonte
- Catanzaro, Presso Liceo "P. Galluppi", Assessorato P.I. e Cultura, Assessorato ATT.EC. e Turismo citta' di Catanzaro

1996

L'arte dell'Urss dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino

- Ragusa, mostra promossa da Presidenza Regionale Siciliana, Provincia Regionale Ragusa, Citta' di Vittoria, seconda Biennale d'Arte Siciliana
- Venezia, Villa Farsetti, mostra promossa da Comune e Assessorato alla Cultura di Santa Maria di Sala, Provincia di Venezia

Carlo Corsi

Bologna, Palazzo del Podesta', catalogo a cura di Rossana Bossaglia, mostra promossa dal Comune di Bologna Settore cultura con la collaborazione di Galleria d'Arte Moderna

1997

Carlo Corsi

Messina, Monte di Pietà', catalogo a cura di Rossana Bossaglia, mostra promossa da Azienda Provinciale del Turismo di Messina

Alfredo Protti

Messina, Monte di Pietà', catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Azienda Provinciale del Turismo di Messina

1998

Alfredo Protti

Palermo, Palazzo dei Normanni, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Fondazione Federico II, con il patrocinio di Assemblea Regionale Siciliana

1999

L'Arte dell'Urss dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino: satira e propaganda politica, manifesti cinematografici, pittura

Roma, Palazzo Valentini Piccole Terme Traianee, catalogo a cura di Estemio Serri, mostra promossa da Provincia di Roma, Presidenza e Assessorato alla Cultura

2000

Garzia Fioresi

Palermo, Palazzo dei Normanni, complesso Sale Duca di Montalto, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Fondazione Federico II, con il patrocinio di Assemblea Regionale Siciliana

L'Arte dell'Urss dalla rivoluzione d'ottobre al crollo del muro di Berlino: satira e propaganda politica, manifesti cinematografici, pittura

- Palermo, Palazzo dei Normanni, complesso Sale Duca di Montalto, catalogo a cura di Estemio Serri, mostra promossa da Fondazione Federico II, con il patrocinio di Assemblea Regionale Siciliana

- Bologna, Palazzo Re Enzo, mostra promossa da "Bologna 2000 - Citta' della Cultura" e Cineteca di Bologna

2001

Garzia Fioresi

Roma, Palazzo Valentini Piccole Terme Traianee, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Provincia di Roma, Presidenza e Assessorato alla Cultura

2002

Carlo Corsi

Roma, Palazzo Valentini Piccole Terme Traianee, catalogo a cura di Rossana Bossaglia, mostra promossa da Provincia di Roma, Presidenza e Assessorato alla Cultura

Ritratto di un'idea. Arte e architettura nel fascismo

Roma, Palazzo Valentini Piccole Terme Traianee, catalogo a cura di Rossana Bossaglia, mostra promossa da Provincia di Roma, Presidenza

I maestri bolognesi alle grandi mostre della secessione romana, 1913-1916

San Marino, Antico Monastero Santa Chiara, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa dalla Repubblica di San Marino, Segreteria di Stato per il Turismo, il Commercio e lo Sport e per la Pubblica Istruzione, l'Universita' e gli Istituti Culturali

2004

Mario Sironi. Gli anni della solitudine, 1940-1960

- Roma, Palazzo Valentini Piccole Terme Traianee, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Provincia di Roma, Presidenza

- Conegliano, Palazzo Sarcinelli, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, mostra promossa da Citta' di Conegliano, Assessorato alla Cultura

Italia Quotidiana

Conegliano, Palazzo Sarcinelli, catalogo a cura di Mariastella Margozi, mostra in collaborazione con la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, con il patrocinio del Presidente della Camera dei Deputati, della Regione Veneto e della Provincia di Treviso, promossa da Citta' di Conegliano, Assessorato alla Cultura

2005

Bruno Saetti

Conegliano, Palazzo Sarcinelli, catalogo a cura di Rossana Bossaglia. Antologica omaggio nel ventennale della morte del Maestro

Manifesti Cinematografici

- Parma. Mostra dei manifesti cinematografici dell'ex unione sovietica realizzata come evento culturale collaterale di Arte Parma

- Padova. Mostra dei manifesti cinematografici dell'ex unione sovietica realizzata come evento culturale collaterale di Arte Padova

Carlo Corsi

Forli', mostra omaggio al Maestro realizzata come evento culturale collaterale di Arte Contemporanea a Forli'